

イッ・ツ・ア・ピ・ア・ノ ワールド

えんそうきよくしょうかい 演奏曲紹介

よる しょうひん
1. 夜の小品 さつきよくしゃ 作曲者ブリテン
せんさい ねいろ さくひん
繊細でなめらかな音色の作品！
じょじょ じょじょ ふんいき か
徐々に徐々に雰囲気が変わっていくよ！
はなび

2. 花火 さつきよくしゃ 作曲者ドッビュッシー
かくめいきねんび さい えが
フランスの革命記念日、「パリ祭」を描いたもの
き わおん はなび あらわ
たまに聞こえる和音が「花火」を表している！

3. ラ・カンパネラ さつきよくしゃ 作曲者リスト
かね おと あらわ きよく
きらびやかな鐘の音を表した曲！
さつきよくか
パガニーニという作曲家の
きようそうきよくへんきよく つく
ヴァイオリン協奏曲を編曲して作られたもの

4. ソナチネ さつきよくしゃ 作曲者ラヴェル
しゅうばん おど あと じぎ
終盤の「踊りの後のお辞儀」をイメージして
つく も あ ちゅうもく
作られた盛り上がり注目！

5. スケルツォ さつきよくしゃ 作曲者ショパン
ご じょうだん
スケルツォとはイタリア語で「冗談」
しんこく ふんいき あか
深刻な雰囲気と明るさがどちらもある！
いふうどうどう

6. 威風堂々 さつきよくしゃ 作曲者エルガー
ゆうめい
有名なメロディーがいくつもある！
へんか ようす ちゅうもく
メロディーの変化の様子に注目！